EUROPESE
COMMISSIE

Brussel, 28.7.2017
COM(2017) 385 final

2017/0163 (COD)

Voorstel voor een

# VERORDENING VAN HET EUROPEES PARLEMENT EN DE RAAD

## tot wijziging van Verordening (EU) nr. 1295/2013 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2014-2020)

# TOELICHTING

## 1. ACHTERGROND VAN HET VOORSTEL

Het Jeugdorkest van de Europese Unie (EUYO) is in 1976 opgericht ingevolge een resolutie van het Europees Parlement[1] en geeft al 40 jaar optredens namens de Europese Unie. Erevoorzitter is de voorzitter van het Europees Parlement; erebeschermheren en -vrouwen zijn de staatshoofden en regeringsleiders van de lidstaten, onder leiding van de voorzitter van de Europese Commissie.

Het EUYO bestaat uit jonge musici uit alle lidstaten van de Unie, die op grond van veeleisende kwaliteitscriteria worden geselecteerd. Het verenigt heel talentvolle jonge musici uit Europa in een Europees orkest van wereldklasse dat de culturele grenzen overstijgt.

Vanaf de oprichting heeft het EUYO een unieke rol gespeeld bij het bevorderen van de interculturele dialoog en wederzijds respect en begrip door middel van cultuur. Het trad reeds op in grote steden en festivals in Europa en de hele wereld, bij zowel formele als informele gelegenheden. Het maakte daarbij gebruik van uiteenlopende traditionele en innovatieve formules en technieken voor een divers publiek. Met zijn activiteiten fungeert het als cultureel ambassadeur van de Unie door de schijnwerpers te richten op de rijkdom en diversiteit van de Europese culturen en op opkomende talenten.

Deze groep uitzonderlijke jonge musici werkt samen om een bijzonder hoog orkestniveau te realiseren en zo profileert het EUYO zich als een uniek orkest in Europa. Daarbij maakt het Europese muziek en talenten bekend bij een gevarieerd publiek in de EU en daarbuiten.

Nu de EU wordt geconfronteerd met talrijke uitdagingen en behoefte heeft aan een hechtere band met haar burgers, heeft het EUYO een nog belangrijkere rol te spelen om de Europese kernwaarden uit te drukken, mensen te verbinden via klassieke muziek en de jongere generatie in Europa te bereiken door jonge beoefenaars van klassieke muziek met een verschillende achtergrond met elkaar in contact te brengen middels concerten en mentorschapsregelingen.

EU-financiering is essentieel voor het voortbestaan van het EUYO als organisatie die de Europese waarden uitdraagt en diversiteit en jong talent stimuleert. Zonder die steun kan het orkest deze vormende activiteiten niet voortzetten en verliezen jonge musici een unieke kans om internationale optredens te geven, hun carrière uit te bouwen en hun talent te ontwikkelen onder leiding van gerenommeerde dirigenten. De 3 000 ex-orkestleden, allen geslaagd voor een van de strenge audities die jaarlijks in alle lidstaten worden georganiseerd, vormen nu een netwerk van bekende dirigenten, solisten, leraren en leden van grote orkesten uit de hele wereld.

Het Programma Creatief Europa en de daaraan voorafgaande steunregelingen hebben het EUYO op diverse wijzen ondersteund. In 2016 kreeg het EUYO uit hoofde van Verordening (EU, Euratom) nr. 966/2012[2] een exploitatiesubsidie als orgaan dat een doelstelling van

[1] Resolutie over de ontwerpresolutie ingediend door mevrouw Kellett-Bowman over een Europees jeugdorkest (PB C 79 van 5.4.1976, blz. 8).

[2] Zie artikel 121, lid 1, onder b), van Verordening (EU, Euratom) nr. 966/2012 van het Europees Parlement en de Raad van 25 oktober 2012 tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie en tot intrekking van Verordening (EG, Euratom) nr. 1605/2002 van de Raad (PB L 298 van 26.10.2012, blz. 1).

algemeen Uniebelang of een in het kader en ter ondersteuning van het cultuurbeleid van de Unie passende doelstelling nastreeft. In 2017 wordt het op dezelfde manier gefinancierd.

Met het oog op de duurzame voortzetting van de activiteiten van het EUYO en gezien zijn specifiek statuut, strategische doelstellingen en activiteiten, stelt de Commissie voor het EUYO te erkennen als "in een basisbesluit vastgestelde organisatie" in de zin van artikel 190, lid 1, onder d), van Gedelegeerde Verordening (EU) nr. 1268/2012 van de Commissie[3] en artikel 13, lid 1, van Verordening (EU) nr. 1295/2013[4] dienovereenkomstig te wijzigen.

## 2. RECHTSGRONDSLAG, SUBSIDIARITEIT EN EVENREDIGHEID

### • Rechtsgrondslag

Dit voorstel strekt tot wijziging van Verordening (EU) nr. 1295/2013 wat het subprogramma Cultuur van Creatief Europa betreft en is derhalve gebaseerd op artikel 167, lid 5, eerste streepje, van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie (VWEU).

### • Subsidiariteit

Overeenkomstig artikel 167 VWEU is het optreden van de Unie erop gericht de activiteiten van de lidstaten te ondersteunen en aan te vullen. Aangezien de doelstellingen en activiteiten van het EUYO de belangen van slechts een of meerdere lidstaten overstijgen en het EUYO is opgericht ingevolge een resolutie van het Europees Parlement, is de erkenning ervan als in een basisbesluit vastgestelde organisatie in de zin van artikel 190, lid 1, onder d), van Gedelegeerde Verordening (EU) nr. 1268/2012 van de Commissie duidelijk complementair. De activiteiten hebben een aanzienlijke Europese meerwaarde.

### • Evenredigheid

De voorgestelde wijziging is beperkt tot wat strikt noodzakelijk is om het probleem aan te pakken en gaat niet verder dan wat nodig is om de doelstellingen te bereiken. Zij blijft beperkt tot de opneming van een verwijzing naar het EUYO in artikel 13, lid 1, van Verordening nr. 1295/2013.

## 3. EVALUATIE, RAADPLEGING VAN BELANGHEBBENDEN EN EFFECTBEOORDELING

In het voorjaar van 2016 hebben een aantal belanghebbenden uit de sectoren cultuur en muziek in het kader van een openbare campagne (SaveEUYO) ter ondersteuning van het EUYO, waarvan het voortbestaan werd bedreigd door financiële problemen, openlijk hun steun betuigd in persverklaringen en contacten met de Commissie. De lidstaten (met name in de Raad van ministers van Cultuur in mei 2016) en leden van het Europees Parlement hebben zich geschaard achter het idee om een oplossing te vinden voor de financiering.

---

[3] Gedelegeerde Verordening (EU) nr. 1268/2012 van de Commissie van 29 oktober 2012 houdende uitvoeringsvoorschriften voor Verordening (EU, Euratom) nr. 966/2012 van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie (PB L 362 van 31.12.2012, blz. 1).

[4] Verordening (EU) nr. 1295/2013 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2014-2020) en tot intrekking van de Besluiten nr. 1718/2006/EG, nr. 1855/2006/EG en nr. 1041/2009/EG (PB L 347 van 20.12.2013, blz. 221).

Gezien de beperkte reikwijdte van de voorgestelde wijziging, die op zich geen aanzienlijke economische, sociale en milieugevolgen heeft, zijn een effectbeoordeling of verdere raadplegingen niet nodig.

## 4. GEVOLGEN VOOR DE BEGROTING

De steun voor het EUYO zal uit de bestaande financiële middelen van het programma Creatief Europa komen en geen extra middelen uit de EU-begroting vergen. Bijgaand "financieel memorandum" maakt de gevolgen voor de begroting en de benodigde personele en administratieve middelen duidelijk en laat de begrotingsneutraliteit van dit initiatief zien.

## 5. OVERIGE ELEMENTEN

In haar voorstel stelt de Commissie voor om:

- tot een juridisch correcte en transparante oplossing te komen met het oog op duurzame steun voor het EUYO, rekening houdend met de specifieke kenmerken ervan, door het te erkennen als "in een basisbesluit vastgestelde organisatie" in de zin van artikel 190, lid 1, onder d), van Gedelegeerde Verordening (EU) nr. 1268/2012 van de Commissie;
- en dienovereenkomstig een nieuw punt f) toe te voegen in artikel 13, lid 1, van Verordening (EU) nr. 1295/2013.

2017/0163 (COD)

Voorstel voor een

# VERORDENING VAN HET EUROPEES PARLEMENT EN DE RAAD

## tot wijziging van Verordening (EU) nr. 1295/2013 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2014-2020)

HET EUROPEES PARLEMENT EN DE RAAD VAN DE EUROPESE UNIE,

Gezien het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie, en met name artikel 167, lid 5, eerste streepje,

Gezien het voorstel van de Europese Commissie,

Na toezending van het ontwerp van wetgevingshandeling aan de nationale parlementen,

Gezien het advies van het Europees Economisch en Sociaal Comité[5],

Gezien het advies van het Comité van de Regio's[6],

Handelend volgens de gewone wetgevingsprocedure,

Overwegende hetgeen volgt:

(1) Bij Verordening (EU) nr. 1295/2013 van het Europees Parlement en de Raad[7] werd het programma Creatief Europa (2014-2020) vastgesteld ter ondersteuning van de culturele en creatieve sectoren in Europa.

(2) Het Jeugdorkest van de Europese Unie (EUYO) bestaat uit jonge musici die op grond van veeleisende kwaliteitscriteria jaarlijks door middel van strenge audities in alle lidstaten worden geselecteerd.

(3) Het EUYO verenigt heel talentvolle jonge musici uit Europa in een Europees orkest van wereldklasse dat de culturele grenzen overstijgt. Vanaf de oprichting heeft het een unieke rol gespeeld bij het bevorderen van de interculturele dialoog en wederzijds respect en begrip door middel van cultuur. Het fungeert als cultureel ambassadeur van de Unie door de schijnwerpers te richten op de rijkdom en diversiteit van de Europese culturen en op opkomende talenten. Het heeft ook bijgedragen tot de verspreiding van Europese werken en de mobiliteit van jong Europees talent over de nationale en Europese grenzen heen, door jonge musici uit de lidstaten de kans te bieden hun carrière uit te bouwen en hun vaardigheden te ontwikkelen onder leiding van gerenommeerde dirigenten.

(4) De activiteiten van het EUYO zijn in overeenstemming met de doelstellingen van het programma Creatief Europa en met de specifieke doelstellingen van het subprogramma Cultuur.

---

5 PB C […] van […], blz. […].

6 PB C […] van […], blz. […].

7 Verordening (EU) nr. 1295/2013 tot vaststelling van het programma Creatief Europa (2014-2020) en tot intrekking van de Besluiten nr. 1718/2006/EG, nr. 1855/2006/EG en nr. 1041/2009/EG (PB L 347 van 20.12.2013, blz. 221).

(5) Het EUYO is in 1976 opgericht ingevolge een resolutie van het Europees Parlement[8] en bekleedt als orkest in Europa een unieke positie. Door zijn specifiek statuut, strategische doelstellingen en activiteiten komt het EUYO in aanmerking voor erkenning als "in een basisbesluit vastgestelde organisatie" in de zin van artikel 190, lid 1, onder d), van Gedelegeerde Verordening (EU) nr. 1268/2012 van de Commissie[9]. Derhalve mogen subsidies worden toegekend zonder oproep tot het indienen van voorstellen.

(6) Daarom moet het EUYO worden opgenomen in de maatregelen waarvoor steun wordt toegekend uit het subprogramma Cultuur.

(7) Verordening (EU) nr. 1295/2013 moet derhalve dienovereenkomstig worden gewijzigd,

HEBBEN DE VOLGENDE VERORDENING VASTGESTELD:

*Artikel 1*

Aan artikel 13, lid 1, van Verordening (EU) nr. 1295/2013 wordt het volgende punt f) toegevoegd:

"f) het Jeugdorkest van de Europese Unie.".

*Artikel 2*

Deze verordening treedt in werking op de twintigste dag na die van de bekendmaking ervan in het *Publicatieblad van de Europese Unie*.

Zij is van toepassing met ingang van 1 januari 2018.

Deze verordening is verbindend in al haar onderdelen en is rechtstreeks toepasselijk in elke lidstaat.

Gedaan te Brussel,

| | |
|---|---|
| *Voor het Europees Parlement* | *Voor de Raad* |
| *De voorzitter* | *De voorzitter* |

[8] Resolutie over de ontwerpresolutie ingediend door mevrouw Kellett-Bowman over een Europees jeugdorkest (PB C 79 van 5.4.1976, blz. 8).

[9] Gedelegeerde Verordening (EU) nr. 1268/2012 van de Commissie houdende uitvoeringsvoorschriften voor Verordening (EU, Euratom) nr. 966/2012 van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie (PB L 362 van 31.12.2012, blz. 1).

# FINANCIEEL MEMORANDUM

## 1. KADER VAN HET VOORSTEL/INITIATIEF

1.1. Benaming van het voorstel/initiatief

1.2. Betrokken beleidsterrein(en) in de ABM/ABB-structuur

1.3. Aard van het voorstel/initiatief

1.4. Doelstelling(en)

1.5. Motivering van het voorstel/initiatief

1.6. Duur en financiële gevolgen

1.7. Beheersvorm(en)

## 2. BEHEERSMAATREGELEN

2.1. Regels inzake het toezicht en de verslagen

2.2. Beheers- en controlesysteem

2.3. Maatregelen ter voorkoming van fraude en onregelmatigheden

## 3. GERAAMDE FINANCIËLE GEVOLGEN VAN HET VOORSTEL/INITIATIEF

3.1. Rubriek(en) van het meerjarige financiële kader en betrokken begrotingsonderde(e)l(en) voor uitgaven

3.2. Geraamde gevolgen voor de uitgaven

*3.2.1. Samenvatting van de geraamde gevolgen voor de uitgaven*

*3.2.2. Geraamde gevolgen voor de beleidskredieten*

*3.2.3. Geraamde gevolgen voor de administratieve kredieten*

*3.2.4. Verenigbaarheid met het huidige meerjarige financiële kader*

*3.2.5. Bijdragen van derden*

3.3. Geraamde gevolgen voor de ontvangsten

# FINANCIEEL MEMORANDUM

## 1. KADER VAN HET VOORSTEL/INITIATIEF

### 1.1. Benaming van het voorstel/initiatief

Wijziging van Verordening (EU) nr. 1295/2013 tot vaststelling van het programma Creatief Europa

### 1.2. Betrokken beleidsterrein(en) in de ABM/ABB-structuur[10]

ONDERWIJS EN CULTURELE ACTIVITEIT(EN): CREATIEF EUROPA

### 1.3. Aard van het voorstel/initiatief

☐ Het voorstel//initiatief betreft **een nieuwe actie**

☐ Het voorstel//initiatief betreft **een nieuwe actie na een proefproject/een voorbereidende actie**[11]

x Het voorstel//initiatief betreft **de verlenging van een bestaande actie**

☐ Het voorstel//initiatief betreft **een actie die wordt omgebogen naar een nieuwe actie**

### 1.4. Doelstelling(en)

*1.4.1. De met het voorstel/initiatief beoogde strategische meerjarendoelstelling(en) van de Commissie*

Het programma levert een bijdrage aan de Europa 2020-strategie (COM(2010) 2020 definitief van 3 maart 2010) door:

a) de vrijwaring en bevordering van de Europese culturele en taalkundige diversiteit te stimuleren; en

b) het concurrentievermogen van de Europese culturele en creatieve sectoren te versterken, teneinde slimme, duurzame en inclusieve groei te bevorderen.

*1.4.2. Specifieke doelstelling(en) en betrokken ABM/ABB-activiteit(en)*

Specifieke doelstellingen:

a) het ondersteunen van het vermogen van de Europese culturele en creatieve sectoren om transnationaal te opereren;

b) het bevorderen van de transnationale verspreiding van culturele en creatieve werken en van de mobiliteit van de actoren om een nieuw publiek binnen en buiten Europa te bereiken;

c) het vergroten van de financiële capaciteit van de culturele en creatieve sectoren; en

d) het ondersteunen van transnationale beleidssamenwerking ter bevordering van beleidsontwikkeling, innovatie, het bereiken van een groter publiek en het creëren van nieuwe bedrijfsmodellen.

Betrokken ABM/ABB-activiteit(en):

15.04 – Creatief Europa

[10] ABM: *activity-based management*; ABB: *activity-based budgeting*.

[11] In de zin van artikel 54, lid 2, onder a) of b), van het Financieel Reglement.

*1.4.3. Verwachte resulta(a)t(en) en gevolg(en)*

*Vermeld de gevolgen die het voorstel/initiatief zou moeten hebben op de begunstigden/doelgroepen.*

Een juridisch correcte en transparante oplossing met het oog op duurzame steun voor het EUYO, rekening houdend met de specifieke kenmerken ervan, door het te erkennen als "in een basisbesluit vastgestelde organisatie" in de zin van artikel 190, onder d), van Verordening (EU) nr. 1268/2012, en overeenkomstige wijziging van artikel 13, lid 1, van Verordening (EU) nr. 1295/2013.

*1.4.4. Resultaat- en effectindicatoren*

*Vermeld de indicatoren aan de hand waarvan kan worden nagegaan in hoeverre het voorstel/initiatief is uitgevoerd.*

Omdat deze wijziging een uitbreiding van het bestaande programma Creatief Europa inhoudt, is punt 1.4.4 van het financieel memorandum voor het programma (COM(2011) 785 definitief) hierop van toepassing.

**1.5. Motivering van het voorstel/initiatief**

*1.5.1. Behoefte(n) waarin op korte of lange termijn moet worden voorzien*

Duurzame steun voor het EUYO waarborgen.

*1.5.2. Toegevoegde waarde van de deelname van de EU*

- jonge musici uit alle lidstaten van de Unie, die op grond van veeleisende kwaliteitscriteria worden geselecteerd en samenwerken in een Europees orkest van wereldklasse dat de culturele grenzen overstijgt;
- bevordering van de interculturele dialoog en wederzijds respect en begrip door middel van cultuur; en
- bekendmaking van de rijkdom en diversiteit van de Europese culturen en opkomende talenten bij een gevarieerd publiek in de EU en daarbuiten.

*1.5.3. Nuttige ervaring die bij soortgelijke activiteiten in het verleden is opgedaan*

Het EUYO is op diverse wijzen ondersteund door Creatief Europa en de daaraan voorafgaande steunregelingen. De voortreffelijke kwaliteit van het EUYO wordt algemeen erkend. Toch vormt de afwezigheid van duurzame ondersteuning een belemmering voor de verdere ontwikkeling van zijn activiteiten. Zonder dergelijke steun op het niveau van de EU zou het EUYO zijn activiteiten niet kunnen voortzetten. De Unie zou een belangrijke culturele ambassadeur verliezen en voor jonge musici zou een unieke kans verloren gaan om internationale optredens te geven, hun carrière uit te bouwen en hun talent te ontwikkelen onder leiding van gerenommeerde dirigenten.

*1.5.4. Verenigbaarheid en eventuele synergie met andere passende instrumenten*

Er is geen overlapping met activiteiten die door andere programma's van de Unie worden gefinancierd.

**1.6.**

**1.6. Duur en financiële gevolgen**

X Voorstel/initiatief met een **beperkte geldigheidsduur**

– X Voorstel/initiatief van kracht vanaf 1 januari 2018 tot en met 31 december 2020

– ☐ Voorstel/initiatief met een **onbeperkte geldigheidsduur**

– Uitvoering met een opstartperiode vanaf JJJJ tot en met JJJJ,

– gevolgd door een volledige uitvoering.

**1.7. Beheersvorm(en)**[12]

**X Direct beheer** door de Commissie

– ☐ door haar diensten, waaronder het personeel in de delegaties van de Unie;

– ☐ door de uitvoerende agentschappen

☐ **Gedeeld beheer** met lidstaten

☐ **Indirect beheer** door begrotingsuitvoeringstaken te delegeren aan:

– ☐ derde landen of de door hen aangewezen organen;

– ☐ internationale organisaties en hun agentschappen (geef aan welke);

– ☐ de EIB en het Europees Investeringsfonds;

– ☐ de in de artikelen 208 en 209 van het Financieel Reglement bedoelde organen;

– ☐ publiekrechtelijke organen;

– ☐ privaatrechtelijke organen met een openbaredienstverleningstaak, voor zover zij voldoende financiële garanties bieden;

– ☐ privaatrechtelijke organen van een lidstaat, waaraan de uitvoering van een publiek-privaat partnerschap is toevertrouwd en die voldoende financiële garanties bieden;

– ☐ personen aan wie de uitvoering van specifieke maatregelen op het gebied van het GBVB in het kader van titel V van het VEU is toevertrouwd en die worden genoemd in de betrokken basishandeling.

– *Verstrek, indien meer dan een beheersvorm is aangekruist, extra informatie onder "Opmerkingen".*

Opmerkingen

| |
|---|
| […] |
| […] |

[12] Zie voor nadere gegevens over de beheersvormen en verwijzingen naar het Financieel Reglement: http://www.cc.cec/budg/man/budgmanag/budgmanag_en.html

## 2. BEHEERSMAATREGELEN

### 2.1. Regels inzake het toezicht en de verslagen

*Vermeld frequentie en voorwaarden.*

| |
|---|
| De Commissie draagt zorg voor periodiek toezicht op en externe evaluatie van de projecten die uit hoofde van het programma Creatief Europa worden gefinancierd, met inbegrip van de activiteiten van het EUYO. |

### 2.2. Beheers- en controlesysteem

*2.2.1. Mogelijke risico's*

| |
|---|
| Omdat deze wijziging een uitbreiding van het bestaande programma Creatief Europa inhoudt, is punt 2.2.1 van het financieel memorandum voor het programma (COM(2011) 785 definitief) hierop van toepassing. |

*2.2.2. Informatie over het ingestelde systeem voor interne controle*

| |
|---|
| Omdat deze wijziging een uitbreiding van het bestaande programma Creatief Europa inhoudt, is punt 2.2.2 van het financieel memorandum voor het programma (COM(2011) 785 definitief) hierop van toepassing. |

*2.2.3. Raming van de kosten en baten van de controles en evaluatie van het verwachte foutenrisico*

| |
|---|
| [p.m.]<br>[p.m.] |

### 2.3. Maatregelen ter voorkoming van fraude en onregelmatigheden

*Vermeld de bestaande en geplande preventie- en beschermingsmaatregelen.*

| |
|---|
| De Commissie ziet erop toe dat de financiële belangen van de Unie tijdens de tenuitvoerlegging van de bij deze verordening gefinancierde activiteiten worden beschermd door de toepassing van preventieve maatregelen ter bestrijding van fraude, corruptie en andere onwettige activiteiten, door de uitvoering van effectieve controles en door de terugvordering van ten onrechte uitbetaalde bedragen, alsook, bij gebleken onregelmatigheden, door doeltreffende, evenredige en afschrikkende sancties. De Commissie is bovendien gemachtigd overeenkomstig Verordening (Euratom, EG) nr. 2185/96 van de Raad controles en onderzoeken ter plaatse uit te voeren uit hoofde van deze verordening. Indien nodig worden onderzoeken uitgevoerd door het Europees Bureau voor fraudebestrijding (OLAF) op grond van Verordening (EG) nr. 1073/1999. |

## 3. GERAAMDE FINANCIËLE GEVOLGEN VAN HET VOORSTEL/INITIATIEF

### 3.1. Rubriek(en) van het meerjarige financiële kader en betrokken begrotingsonderde(e)l(en) voor uitgaven

- Bestaande begrotingsonderdelen

In volgorde van de rubrieken van het meerjarige financiële kader en de begrotingsonderdelen.

| Rubriek van het meerjarige financiële kader | Begrotingsonderdeel | Soort krediet | Bijdrage | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Rubriek 3: Veiligheid en burgerschap | GK/ NGK[13]. | van EVA[14]-landen | van kandidaat-lidstaten[15] | van derde landen | in de zin van artikel 21, lid 2, onder b), van het Financieel Reglement |
| 3 | 15 04 02 — Subprogramma Cultuur — Grensoverschrijdende acties ondersteunen en transnationale verspreiding en mobiliteit bevorderen | GK | NEE | NEE | NEE | NEE[16] |

[13] GK = gesplitste kredieten; NGK = niet-gesplitste kredieten.

[14] Europese Vrijhandelsassociatie.

[15] Kandidaat-lidstaten en, in voorkomend geval, potentiële kandidaat-lidstaten van de Westelijke Balkan.

[16] 15 04 02 is een LMOE- en EVA-begrotingsonderdeel. De specifieke actie van het EUYO valt niet onder de overeenkomst met deze derde landen.

## 3.2. Geraamde gevolgen voor de uitgaven

De steun voor het EUYO zal uit de bestaande financiële middelen van het subprogramma Cultuur van Creatief Europa komen en geen extra middelen uit de EU-begroting vergen.

*3.2.1. Samenvatting van de geraamde gevolgen voor de uitgaven*

in miljoenen euro's (tot op drie decimalen)

| **Rubriek van het meerjarige financiële kader** | Nummer | [3] Veiligheid en burgerschap |
|---|---|---|

| DG: EAC | | | Jaar **N**[17] | Jaar **N+1** | Jaar **N+2** | Jaar **N+3** | … invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | | **TOTAAL** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| • Beleidskredieten | | | | | | | | | | |
| | | (1) | | | | | | | | |
| | | (2) | | | | | | | | |
| 15 04 02 — Creatief Europa — subprogramma Cultuur | Vastleggingen | (1a) | 0,600 | 0,600 | 0,600 | | | | | **1,800** |
| | Betalingen | (2 a) | 0,480 | 0,600 | 0,600 | 0,120 | | | | **1,800** |
| Uit het budget van specifieke programma's gefinancierde administratieve kredieten[18] | | | | | | | | | | |
| Nummer begrotingsonderdeel | | (3) | | | | | | | | |
| **TOTAAL kredieten voor DG EAC*** | Vastleggingen | =1+1a +3 | 0,600 | 0,600 | 0,600 | | | | | **1,800** |
| | Betalingen | =2+2a +3 | 0,480 | 0,600 | 0,600 | 0,120 | | | | **1,800** |

[17] Het jaar N is het jaar waarin met de uitvoering van het voorstel/initiatief wordt begonnen.

[18] Technische en/of administratieve bijstand en uitgaven ter ondersteuning van de uitvoering van programma's en/of acties van de EU (vroegere "BA"-onderdelen), onderzoek door derden, eigen onderzoek.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| • TOTAAL beleidskredieten | Vastleggingen | (4) | 0,600 | 0,600 | 0,600 | | | | | **1,800** |
| | Betalingen | (5) | 0,480 | 0,600 | 0,600 | 0,120 | | | | **1,800** |
| • TOTAAL uit het budget van specifieke programma's gefinancierde administratieve kredieten | | (6) | | | | | | | | |
| **TOTAAL kredieten voor RUBRIEK <3>** van het meerjarige financiële kader | Vastleggingen | =4+ 6 | 0,600 | 0,600 | 0,600 | | | | | **1,800** |
| | Betalingen | =5+ 6 | 0,480 | 0,600 | 0,600 | 0,120 | | | | **1,800** |

**Wanneer het voorstel/initiatief gevolgen heeft voor meerdere rubrieken**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| • TOTAAL beleidskredieten | Vastleggingen | (4) | | | | | | | | |
| | Betalingen | (5) | | | | | | | | |
| • TOTAAL uit het budget van specifieke programma's gefinancierde administratieve kredieten | | (6) | | | | | | | | |
| **TOTAAL kredieten voor RUBRIEKEN 1 tot en met 4** van het meerjarige financiële kader (referentiebedrag) | Vastleggingen | =4+ 6 | 0,600 | 0,600 | 0,600 | | | | | **1,800** |
| | Betalingen | =5+ 6 | 0,480 | 0,600 | 0,600 | 0,120 | | | | **1,800** |

| **Rubriek van het meerjarige financiële kader** | **5** | "Administratieve uitgaven" |
|---|---|---|

in miljoenen euro's (tot op drie decimalen)

| | | Jaar **N** | Jaar **N+1** | Jaar **N+2** | Jaar **N+3** | … invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | | **TOTAAL** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DG: EAC | | | | | | | | | |
| • Personele middelen | | p.m. | p.m. | p.m. | p.m. | | | | **p.m.** |
| • Andere administratieve uitgaven | | **p.m.** | **p.m.** | **p.m.** | **p.m.** | | | | **p.m.** |
| **TOTAAL DG** EAC | Kredieten | p.m. | p.m. | p.m. | p.m. | | | | **p.m.** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TOTAAL kredieten voor RUBRIEK 5** van het meerjarige financiële kader | (totaal vastleggingen = totaal betalingen) | p.m. | p.m. | | | | | | **p.m.** |

in miljoenen euro's (tot op drie decimalen)

| | | Jaar **N**[19] | Jaar **N+1** | Jaar **N+2** | Jaar **N+3** | … invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | | **TOTAAL** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TOTAAL kredieten voor RUBRIEKEN 1 tot en met 5*** van het meerjarige financiële kader | Vastleggingen | 0,600 | 0,600 | 0,600 | | | | | **1,800** |
| | Betalingen | 0,480 | 0,600 | 0,600 | 0,120 | | | | **1,800** |

* Rubriek 5: Kosten voor de administratie, met inbegrip van personele middelen, zullen worden gedragen door interne herschikking binnen DG EAC.

[19] Het jaar N is het jaar waarin met de uitvoering van het voorstel/initiatief wordt begonnen.

*3.2.2. Geraamde gevolgen voor de beleidskredieten*

– ☐ Voor het voorstel/initiatief zijn geen beleidskredieten nodig

– X Voor het voorstel/initiatief zijn beleidskredieten nodig, zoals hieronder nader wordt beschreven:

Vastleggingskredieten, in miljoenen euro's (tot op drie decimalen)

| **Vermeld doelstellingen en outputs** ⇩ | | | Jaar **N** | | Jaar **N+1** | | Jaar **N+2** | | Jaar **N+3** | | … invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | | | | | **TOTAAL** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **OUTPUTS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Soort[20] | Gem. kosten | Aantal | Kosten | Aantal | Kosten | Aantal | Kosten | Aantal | Kosten | Aantal | Kosten | Aantal | Kosten | Aantal | Kosten | Totaal aantal | Totale kosten |
| SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN a) tot en met d)[21]… | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Output | Exploitatiesubsidie | 0,6 | 1 | 0,600 | 1 | 0,600 | 1 | 0,600 | | | | | | | | | | 1,800 |
| **TOTALE KOSTEN** | | | 1 | 0,600 | 1 | 0,600 | 1 | 0,600 | | | | | | | | | | 1,800 |

**Output**

Exploitatiesubsidie voor het EUYO

**Kostenstructuur**

Uitgaande van de eerdere ervaringen met de financiering van het EUYO op EU-niveau, namelijk nog steeds in het kader van het programma Creatief Europa, zou een passende exploitatiesubsidie voor deze organisatie 600 000 EUR bedragen.

[20] Outputs zijn de te verstrekken producten en diensten (bv. aantal gefinancierde studentenuitwisselingen, aantal km aangelegde wegen enz.).

[21] Zoals beschreven in punt 1.4.2. "Specifieke doelstellingen".

*3.2.3. Geraamde gevolgen voor de administratieve kredieten*

3.2.3.1. Samenvatting

– ☐ Voor het voorstel/initiatief zijn geen administratieve kredieten nodig

– X Voor het voorstel/initiatief zijn administratieve kredieten nodig, zoals hieronder nader wordt beschreven:

in miljoenen euro's (tot op drie decimalen)

| | Jaar **N**[22] | Jaar **N+1** | Jaar **N+2** | Jaar **N+3** | … invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | | **TOTAAL** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **RUBRIEK 5 van het meerjarige financiële kader** | | | | | | | | |
| Personele middelen | p.m. | p.m. | p.m. | p.m. | | | | |
| Andere administratieve uitgaven | p.m. | p.m. | p.m. | p.m. | | | | |
| **Subtotaal RUBRIEK 5 van het meerjarige financiële kader** | p.m. | p.m. | p.m. | p.m. | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Buiten RUBRIEK 5**[23] **van het meerjarige financiële kader** | | | | | | | | |
| Personele middelen | | | | | | | | |
| Andere administratieve uitgaven | | | | | | | | |
| **Subtotaal buiten RUBRIEK 5 van het meerjarige financiële kader** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TOTAAL** | **p.m.** | **p.m.** | **p.m.** | **p.m.** | | | | |

De benodigde kredieten voor personeel en andere administratieve uitgaven zullen worden gefinancierd uit de kredieten van het DG die reeds voor het beheer van deze actie zijn toegewezen en/of binnen het DG zijn herverdeeld, eventueel aangevuld met middelen die in het kader van de jaarlijkse toewijzingsprocedure met inachtneming van de budgettaire beperkingen aan het beherende DG kunnen worden toegewezen.

22 Het jaar N is het jaar waarin met de uitvoering van het voorstel/initiatief wordt begonnen.

23 Technische en/of administratieve bijstand en uitgaven ter ondersteuning van de uitvoering van programma's en/of acties van de EU (vroegere "BA"-onderdelen), onderzoek door derden, eigen onderzoek.

3.2.3.2. Geraamde personeelsbehoeften

– ☐ Voor het voorstel/initiatief zijn geen personele middelen nodig.

– X Voor het voorstel/initiatief zijn personele middelen nodig, zoals hieronder nader wordt beschreven:

*Raming in voltijdequivalenten*

| | Jaar **N** | Jaar **N+1** | Jaar **N+2** | Jaar **N+3** | invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **• Posten opgenomen in de lijst van het aantal ambten (ambtenaren en tijdelijke functionarissen)** | | | | | | | |
| XX 01 01 01 (zetel en vertegenwoordigingen van de Commissie) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | |
| XX 01 01 02 (delegaties) | | | | | | | |
| XX 01 05 01 (onderzoek door derden) | | | | | | | |
| 10 01 05 01 (eigen onderzoek) | | | | | | | |
| **• Extern personeel (in voltijdequivalenten: VTE)**[24] | | | | | | | |
| XX 01 02 01 (AC, END, INT van de "totale financiële middelen") | | | | | | | |
| XX 01 02 02 (AC, AL, END, INT en JED in de delegaties) | | | | | | | |
| **XX** 01 04 **jj** [25] - zetel | | | | | | | |
| **XX** 01 04 **jj** [25] - delegaties | | | | | | | |
| **XX** 01 05 02 (AC, END, INT - onderzoek door derden) | | | | | | | |
| 10 01 05 02 (AC, END, INT – eigen onderzoek) | | | | | | | |
| Ander begrotingsonderdeel (te vermelden) | | | | | | | |
| **TOTAAL** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | | | |

**XX** is het beleidsterrein of de begrotingstitel.

Voor de benodigde personele middelen zal een beroep worden gedaan op het personeel van het DG dat reeds voor het beheer van deze actie is toegewezen en/of binnen het DG is herverdeeld, eventueel aangevuld met middelen die in het kader van de jaarlijkse toewijzingsprocedure met inachtneming van de budgettaire beperkingen aan het beherende DG kunnen worden toegewezen.

Beschrijving van de uit te voeren taken:

| | |
|---|---|
| Ambtenaren en tijdelijk personeel | Uitvoering van de uitbreiding van het programma Creatief Europa |
| Extern personeel | |

[24] AC = Agent Contractuel (arbeidscontractant); AL = Agent Local (plaatselijk functionaris); END = Expert National Détaché (gedetacheerd nationaal deskundige); INT = Intérimaire (uitzendkracht); JED = Jeune Expert en Délégation (jonge deskundige in delegaties).

[25] Subplafond voor extern personeel uit beleidskredieten (vroegere "BA"-onderdelen).

*3.2.4. Verenigbaarheid met het huidige meerjarige financiële kader*

– X Het voorstel/initiatief is verenigbaar met het huidige meerjarige financiële kader

– ☐ Het voorstel/initiatief vergt herprogrammering van de betrokken rubriek van het meerjarige financiële kader.

| |
|---|
| Zet uiteen welke herprogrammering nodig is, onder vermelding van de betrokken begrotingsonderdelen en de desbetreffende bedragen. |

– ☐ Het voorstel/initiatief vergt toepassing van het flexibiliteitsinstrument of herziening van het meerjarige financiële kader.

| |
|---|
| Zet uiteen wat nodig is, onder vermelding van de betrokken rubrieken en begrotingsonderdelen en de desbetreffende bedragen. |

*3.2.5. Bijdragen van derden*

– X Het voorstel/initiatief voorziet niet in medefinanciering door derden.

– Het voorstel/initiatief voorziet in medefinanciering, zoals hieronder wordt geraamd:

Kredieten in miljoenen euro's (tot op drie decimalen)

| | Jaar **N** | Jaar **N+1** | Jaar **N+2** | Jaar **N+3** | … invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | | Totaal |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Medefinancieringsbron | | | | | | | | |
| TOTAAL medegefinancierde kredieten | | | | | | | | |

### 3.3. Geraamde gevolgen voor de ontvangsten

– X Het voorstel/initiatief heeft geen financiële gevolgen voor de ontvangsten

– ☐ Het voorstel/initiatief heeft de hieronder beschreven financiële gevolgen:

– ☐ voor de eigen middelen

– ☐ voor de diverse ontvangsten

in miljoenen euro's (tot op drie decimalen)

| Begrotingsonderdeel voor ontvangsten: | Voor het lopende begrotingsjaar beschikbare kredieten | Gevolgen van het voorstel/initiatief[26] | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Jaar **N** | Jaar **N+1** | Jaar **N+2** | Jaar **N+3** | … invullen: zoveel jaren als nodig om de duur van de gevolgen weer te geven (zie punt 1.6) | | |
| Artikel ……. | | | | | | | | |

Voor de diverse ontvangsten die worden "toegewezen", vermeld het (de) betrokken begrotingsonderde(e)l(en) voor uitgaven.

Vermeld de wijze van berekening van de gevolgen voor de ontvangsten.

[26] Voor traditionele eigen middelen (douanerechten en suikerheffingen) moeten nettobedragen worden vermeld, d.w.z. na aftrek van 25 % aan inningskosten.