

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЧЕТИРИДЕСЕТ И ТРЕТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

КОМИСИЯ ПО ЕВРОПЕЙСКИТЕ ВЪПРОСИ И КОНТРОЛ
НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ФОНДОВЕ

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. №	653 - 18 - 32
Дата	20 / 07 2016 г.

Д О К Л А Д

00

16

JK

ОТНОСНО: Предложение за Директива на Европейския парламент и на Съвета за изменение на Директива 2010/13/ЕС за координирането на някои разпоредби, установени в закони, подзаконови и административни актове на държавите членки, отнасящи се до предоставянето на аудиовизуални медийни услуги, с оглед на променящите се пазарни условия – т. 3 от Годишната работна програма на Народното събрание по въпросите на Европейския съюз (2016 г.), и Рамкова позиция на Република България по него, № 602-00-46, внесена от Министерски съвет на 4 юли 2016 г.

- I. На свое заседание, проведено на 20 юли 2016 г., Комисията по европейски въпроси и контрол на европейските фондове (КЕВКЕФ) обсъди **Предложение за Директива на Европейския парламент и на Съвета за изменение на Директива 2010/13/ЕС за координирането на някои разпоредби, установени в закони, подзаконови и административни актове на държавите членки, отнасящи се до предоставянето на аудиовизуални медийни услуги, с оглед на променящите се пазарни условия, включено като т. 3 от Годишната работна програма на Народното събрание по въпросите на Европейския съюз за 2016 г.**

В заседанието на КЕВКЕФ взеха участие г-жа Аксения Бонева - главен експерт в отдел „Международни дейности“, дирекция „Международни и регионални дейности“ в Министерство на културата и г-жа Таня Савова - държавен експерт в дирекция "Координация по въпросите на Европейския съюз" в Администрацията на Министерски съвет.

- II. Настоящото предложение за Директива цели да отрази настъпилите през последните години промени в европейското аудиовизуално медийно пространство. Непрекъснато растящото сближаване между телевизията и разпространяваните чрез интернет услуги води до все по-голям брой потребители, които използват съдържание по заявка, включително генерирано и от самите тях, чрез интелигентни/свързани телевизори и преносими устройства. В тази връзка, стратегията за Единен цифров пазар предвижда модернизация на действащата Директива за аудиовизуалните медийни услуги (ДАВМУ), с акцент върху актуализиране на приложното ѝ поле, защитата на непълнолетните лица и правилата за реклама.

С предложените промени в ДАВМУ, Европейската комисия се стреми да запази подходът на **минимална хармонизация** и да подобри **механизмите за дерогация и за недопускане на заобикаляне**. Целта е да се постигне опростяване и осъвременяване на действащите правила, като същевременно се разшири полето на Директивата и се гарантира последователност с режима на вече обхванатите услуги. Правно основание за приемане на Директивата ЕК намира в правомощията на ЕС да координира законовите, подзаконовите и административните разпоредби на държавите членки, за да допринася за свободното предоставяне на услуги на вътрешния пазар, съгласно чл. 53, параграф 1 от Договора за функциониране на Европейския съюз (ДФЕС), във връзка с чл. 62 от ДФЕС.

Предложените промени обхващат осем основни области. Основният принцип на ДАВМУ – **принципът на страна на произход**, следва да се запази, като същевременно се опростят правилата, определящи страната, под чиято юрисдикция попадат доставчиците. В сферата на **търговската комуникация** предложението за Директива се стреми да постигне повече гъвкавост, като почасовото ограничение се заменя с дневно ограничение от 20% реклами в интервала между 7:00 и 23:00 часа. С цел **насърчаване на европейските произведения** се предвижда 20% от съдържанието на каталозите на услуги по заявка да бъдат задължително заделени за тях, както и да им се осигури подходяща реклама. **Забраната за подбуждане към насилие и омраза** се привежда в съответствие с разпоредбите на Рамково решение 2008/913/ПВР относно борбата с определени форми и прояви на расизъм и ксенофобия. За да се гарантира **защитата на непълнолетните лица** се въвеждат по-радикални изисквания спрямо предаванията, които могат да увредят тяхното физическо, умствено или морално развитие. В тази връзка, **обхватът на Директивата** се разширява, включвайки в някои случаи и платформите за споделяне на видеоклипове. Специално внимание се обръща на изискването за **независимост на националните аудиовизуални регулатори**, по отношение както на държавната власт, така и на индустрията. На национално равнище следва да бъде предвиден и механизъм за подаване на жалби и за правна защита. Същевременно, с цел по-добра координация, се създава **Европейска група на регулаторите за аудиовизуални медийни услуги (ERGA)**, включваща представители на националните регулатори.

III. Съгласно **Рамковата позиция, внесена от Министерски съвет**, Република България подкрепя предложението за изменение на ДАВМУ. Република България счита, че предвидените в проекта на акт изменения са в синхрон с динамичната и постоянно развиваща се медийна среда и биха допринесли, както за подобряване на икономическите условия, в които осъществяват дейност участниците в аудиовизуалния сектор, така и за по-ефективна защита на непълнолетните лица. Същевременно се приветства насърчаването на разпространението на европейски аудиовизуални произведения в услугите по заявка, като се отчита, че това би повлияло положително на културното многообразие. Република България подкрепя измененията, свързани с независимостта на регулаторните органи, изразявайки мнение, че това е важен инструмент за гарантиране на свободата на словото и медийния плурализъм. Не

на последно място, в позицията се посочва, че с предложените промени в ДАВМУ ще бъде преодоляна липсата на справедливо третиране на услугите за телевизионно излъчване и услугите по заявка в областите на защита на непълнолетните лица, насърчаването на европейските произведения и търговските съобщения.

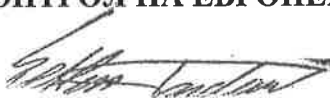
- IV. Горепосоченият проект на Директива е разгледан от Комисията по транспорт, информационни технологии и съобщения (КТИТС) на заседание, проведено на 13 юли 2016 г. В становището си КТИТС посочва, че ДАВМУ е основният инструмент на европейското медийно законодателство и предвидените в нея изменения биха имали пряко отражение върху българския медиен пазар. Комисията подкрепя предложените изменения, поставяйки акцент върху изискването за независимост на регулаторните органи, по-ефективната защита на потребителите и развитието на конкуренцията в аудиовизуалния сектор. Същевременно, КТИТС отчита, че проектът на Директива съответства на принципите на субсидиарност и пропорционалност.
- V. Предложението за Директива е разгледано и от Комисията по културата и медиите (ККМ) на заседание, проведено на 14 юли 2016 г. В доклада на комисията е посочено, че ККМ единодушно подкрепя проекта на акт, както и Рамковата позиция, внесена от Министерски съвет. Комисията по културата и медиите отбелязва също така, че са спазени принципите на субсидиарност и пропорционалност.
- VI. След състоялото се обсъждане по Предложение за Директива на Европейския парламент и на Съвета за изменение на Директива 2010/13/ЕС за координирането на някои разпоредби, установени в закони, подзаконови и административни актове на държавите членки, отнасящи се до предоставянето на аудиовизуални медийни услуги, с оглед на променящите се пазарни условия, вземайки предвид становищата на Комисията по транспорт, информационни технологии и съобщения и Комисията по културата и медиите, Народното събрание на Република България, чрез Комисията по европейски въпроси и контрол на европейските фондове изразява следното становище, което да бъде изпратено до европейските институции:
1. КЕВКЕФ приветства инициативата на ЕК за осъвременяване на Директивата за аудиовизуалните медийни услуги, като отчита напредъка на технологиите и непрекъснатото променящата се среда на предлагане на медийни услуги. С оглед развиването на Единния цифров пазар, е препоръчително правилата, засягащи телевизионното излъчване, видеото по заявка и генерираното от потребители съдържание, да бъдат синхронизирани.
 2. КЕВКЕФ счита, че предложението за директива съответства на принципа на субсидиарност, определен в чл. 5, параграф 3 от Договора за Европейския съюз (ДЕС), тъй като целите му могат да бъдат постигнати най-добре на равнището

на Съюза, предвид засилването на международния характер на аудиовизуалните услуги.

3. КЕВКЕФ смята, че е спазен принципът на пропорционалност, определен в чл. 5, параграф 4 от ДЕС, тъй като с настоящото предложение не се надхвърля необходимото за постигането на целите, то няма да доведе до финансови или административни неудобства за гражданите, а допълнителната тежест за националните органи ще бъде минимална.
4. КЕВКЕФ подкрепя усилията на Европейската комисия за по-адекватно регулиране на услугите, предлагани в платформите за споделяне на видеоклипове, с акцент върху защитата на непълнолетни лица от вредно съдържание и защитата на всички граждани от подбуждане към насилие и омраза.
5. КЕВКЕФ очаква с приемането на Директивата да се развие конкуренцията в аудиовизуалния сектор и да се подобри достъпът до европейски произведения, което от свое страна да допринесе за по-добро изразяване на културното многообразие.

С оглед на гореизложеното, след състоялото се обсъждане в КЕВКЕФ, докладът и становището към него бяха приети с 16 гласа "за" и 1 глас „въздържал се“.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА
ПО ЕВРОПЕЙСКИТЕ ВЪПРОСИ И
КОНТРОЛ НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ФОНДОВЕ:**



СВЕТЛИН ТАНЧЕВ